



КАЖДЫЙ
ВТОРНИК
И ЧЕТВЕРГ
СЛУЖБА
НОВОСТЕЙ
ПРЕДЛАГАЕТ
ЧИТАТЕЛЯМ
«ВМ»
САМЫЕ
ГЛАВНЫЕ
ГОРОДСКИЕ
НОВОСТИ,
САМЫЕ
НЕОБЫЧНЫЕ
ИСТОРИИ,
САМЫЕ
ЛЮБОПЫТНЫЕ
ОТКРЫТИЯ,
САМЫЕ
УДАЧНЫЕ
ПРОЕКТЫ
И КЛЮЧЕВЫЕ
ТРЕНДЫ
НЕДЕЛИ.
МЫ
ПРОДОЛЖАЕМ
РЕГУЛЯРНУЮ
РУБРИКУ.
НАШИ
ЖУРНАЛИСТЫ
ВСЕГДА
В КУРСЕ
САМЫХ
ЗНАЧИМЫХ
СОБЫТИЙ
ГОРОДА.

Премьера рубрики «Я отведу тебя в музей», в которой мы рассказываем о небольших культурных учреждениях. Ведь во всех районах столицы можно найти десятки таких музеев. «ВМ» отправилась туда, где хранится редкая радиотехника.

Увидеть радиолампы, услышать код азбуки Морзе

Руководитель Музейного комплекса радиоэлектроники Колледжа связи № 54 имени П. М. Вострухина на Рязанском проспекте Евгений Суховерхов нажимает на кнопку клавиатурного датчика кода Морзе конца 1960-х — начала 1970-х годов. В зале музея раздается звуковой сигнал.

— Определяя букву кода Морзе, не нужно запоминать количество точек и тире, которые ей соответствуют. Важно запомнить ее мелодию, — говорит Евгений Васильевич корреспонденту «ВМ» и нажимает на клавишу «О». — Прислушайтесь! Звук как будто повторяет слово по слогам: «мо-ло-ко». По этому принципу можно запомнить и другие буквы. Например, клавиша «М» — «ма-ма», а «С» — «са-мо-лет».

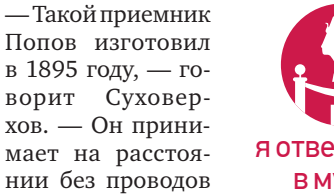
Рядом с этим датчиком расположены другие, а еще — устройства 1930–1990-х годов для записи кода на ленту.

— Эти устройства позволяют воспроизводить на бумаге комбинации точек и тире азбуки Морзе, — говорит Евгений Суховерхов.

Один из редких экспонатов Музейного комплекса — рабочий макет искрового радиопередатчика русского физика Александра Попова.

факты

- 7 мая в России отмечают День радио.
- Октябрьская революция 1917 года — первое в мире политическое событие, информация о котором передали по радио.
- В марте 1896 года русский физик Александр Попов отправил первую радиogramму. Она содержала всего два слова: «Генрих Герц».
- В 2009 году французский вирусолог Люк Монтанье выдвинул гипотезу, что бактерии способны генерировать радиоволны.



я отведу тебя
в музей

— Такой приемник Попов изготовил в 1895 году, — говорит Суховерхов. — Он принимает на расстоянии без проводов электромагнитные сигналы.

В коллекции музея — десятки радиостанций, в том числе времен Великой Отечественной войны. Например, РБМ,



12 февраля. Директор Музейного комплекса радиоэлектроники Колледжа связи № 54 им. П. М. Вострухина Евгений Суховерхов показывает устройства для записи кода Морзе на ленту

то есть советская коротковолновая станция, которая помогала установить связь между батальонами на передовой.

— Еще в нашей коллекции есть разработанная и произведенная в блокадном Ленинграде на заводе имени Козицкого радиостанция «Север» для партизан

и специалистов Главного разведывательного управления, подпольных организаций, — рассказывает Евгений Васильевич «ВМ».

Редкий экспонат музея — лампа «Бабушка». Это первая отечественная вакуумная электронная радиолампа, поэтому ее так и назвали. Сотрудники столичного музея гордятся коллекцией радиол и патефонов.

— Например, у нас есть радиоэлектронное устройство с автоматической сменой пластинок, — сообщает он.

Рядом с внушительной коллекцией граммофонных пластинок 1970–1990-х годов есть записанные на рентгеновские снимки произведения. В советское время это называли «музыкой на костях».

АЛЕКСАНДР ЗОСИМОВ
a.zosimov@vm.ru

Герман Рудольф Вернер Пробс (на фото) родился в деревне Альмерсвинд в Восточной Германии в 1949 году. После того как он познакомился со своей будущей супругой — россиянкой Татьяной, решил остаться в Москве.

Ради любви немец остался жить в России

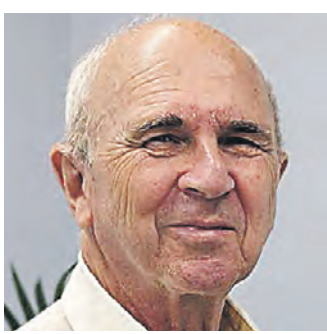
Герман родился в районе Тюрингии Восточной Германии и окончил школу имени Иоганна Вольфганга Гете.

— В 1965 году я поступил в училище по направлению «слесарь по ремонту паровозов». Эта профессия мне очень помогла, когда я был в Москве, потому что здесь я занялся работой с контрольно-измерительными приборами. Сейчас есть кондиционеры. Включил — и все. Тогда были большие агрегаторы с вентиляторами. Именно с этими приборами я и работал. Мне надо было регули-

ровать температуру воздуха каждый раз, — говорит Герман.

В Москву мужчина решил приехать после того, как познакомился на отдыхе со своей будущей супругой Татьяной.

— В 1972 году я поехал в отпуск в Болгарию. Там я и познакомился с девушкой, в которую влюбился. Переехать сразу было сложно. Надо было решить вопросы с визой и завершить все дела дома, поэтому около пяти лет мы только переписывались. В 1976 году мы расписались, а переехал я только



год спустя, в 1977 году. Это из-за того, что я должен был подготовить много документов. В те времена это было не так просто, — рассказал Пробс.

Это был период, когда Великая Отечественная война закончилась не так давно, вспо-

минает Герман. Однако все к нему относились хорошо, отмечает мужчина.

— Я ни разу не встречал негатива со стороны людей. Все старались мне помочь, например, выучить язык. При этом даже здесь сложностей у меня особых не было. Русский немного похож на немецкий, — отметил Герман.

Приехав в Москву, спустя какое-то время Пробс устроился в МГУ им. М. В. Ломоносова электромонтером, а в январе 2022 года вышел на пенсию.

— В начале 2023 года я случайно узнал о центре московского долголетия, зашел туда, и так получилось, что

остался. Сейчас я помогаю там желающим изучать немецкий язык. Хотя многие и просто освежают свои знания, я стараюсь давать не такой сложный материал по грамматике, например, мы говорим об изменении окончаний в предложениях, об артиклях, — отметил Герман.

— Многие изучали немецкий в школе, поэтому у нас получается клуб по интересам. Еще мы разговариваем с участниками о жизни и творчестве Вольфганга Моцарта, беседуем на разные темы, читаем книги или смотрим видеоролики.

АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА
a.starostina@vm.ru

Журналист и воздухоплаватель Николай Тарасенко коллекционирует ручки. Их у него более 7000. Среди них есть экспонаты, побывавшие на поле боя, инаугурации президента и даже в космосе. Но главное — почти за каждой ручкой скрывается своя необыкновенная история.

Вооружившись пером, грифелем, шариком

Первая ручка Николаю Павловичу досталась в первый же его рабочий день, в 1986 году, когда он устроился корреспондентом в еженедельник «Экономическая газета». Выданный вместе с ней блокнот был использован по назначению, а вот фирменное орудие труда с золотистой надписью на корпусе как памятный сувенир переехало на книжную полку в домашний кабинет. Другие, не менее интересные образцы письменных принадлежностей не заставили себя долго ждать. Тарасенко много разъезжал по стране, встречался с интересными людьми, в том числе с лидерами государства.

— Даже этот небольшой карандаш с пресс-конференции президента Владимира Путина 2014 года я не решился потратить, — на аккуратном бумажном пакетике-упаковке коллекционер Тарасенко демонстрирует историческую надпись.

Экстравагантно выглядит шариковая ручка, повторяющая облик бывшего американского президента Дональда Трампа. «I will be the greatest president...» («Я буду самым великим президентом») — настоящим голосом политика вещает пишущая кукла, едва нажавши на ее голову.

— Ее привез мне сын редактора газеты «Коммерсантъ» с инаугурации Дональда Трампа, — объясняет Николай Павлович.

Однако в оригинальности всех превзошли все-таки кит-цы.

— Вот ручка-помада, в дужках этих очков спрятались сразу две ручки, есть пишущие фонарики, отвертки, ножницы, зеркало с пером, ручка, совмещенная с диктофоном, — знакомит с целым арсеналом письменных чудес из Поднебесной бывалый корреспондент.

В поисках настоящих раритетных образцов Тарасенко посещает так называемые



5 февраля. Журналист Николай Тарасенко показывает свою домашнюю коллекцию ручек, которые привезены из разных уголков планеты. Всего в его собрании около 7000 разных видов письменных принадлежностей

блуждающие рынки. Почетное место в его коллекции занимает серебряная перьевая ручка и маленькая серебряная чернильница XIX века.

— Этот письменный набор я откопал на известной всем любителям старины Тишинке. Один из таких наборов стоял в кремлевском кабинете Владимира Ленина, можете взглянуть на фотодокументы, — хвастается журналист и тут же бережно вынимает еще один дорогой сердцу экспонат из латуни. — А эта ручка-карандаш принадлежала какому-то командиру Красной

армии, ее поисковики нашли в окопе под Ржевом. Я выяснил, что в 1940-е годы такие специально выдавали представителям командного состава, чтобы делать отметки, например на карте.

На память о боевом товарище, публицисте и председателе правления Союза писателей России Николае Иванове, который будучи полковником налоговой полиции был откомандирован в Чечню, хранится ручка-патрон.

— Четыре месяца он провел в чеченском плену, чудом остался жив. Эта ручка — свидетель его сложного возвра-

щения домой, — вспоминает коллекционер.

Ну а настоящим алмазом своей коллекции Николай Павлович считает внешне вовсе не примечательные, связанные между собой бечевкой две ручки и карандаш.

— Обратите внимание и на прищепку, ее Герой Советского Союза летчик-космонавт Анатолий Соловьев крепил к воротнику, чтобы эти письменные принадлежности не улетели, когда он работал на международной космической станции «Мир», — коллекционер подвешивает набор в воздухе, имитируя невесомость.

В общей сложности целых три года этот набор служил космонавту в незнакомом простран-

стве. Соловьев по просьбе Тарасенко даже организовал корпункт на «Мире», писал этими самыми ручками заметки о своей научно-исследовательской деятельности в космосе. Например, о перепелах, выращенных на борту космической станции.

Чтобы изучить всю коллекцию хотя бы поверхностно, нужно потратить не один день. Сегодня она продолжает пополняться, но в основном больше интересными историями. Журналист-исследователь много работает с архивными документами, информации набралось уже не на одну книгу.

НАТАЛЬЯ НАУМЕНКО
n.naumenko@vmdaily.ru

топ-3

Дорогие ручки

- Cartier в виде золотой фигурки тигра с 110 белыми и 293 желтыми бриллиантами. Стоимость 22,7 млн рублей.
- Monte Celio с 1500 бриллиантами и розовыми сапфирами. Стоит 2,4 млн евро.
- Fulgor Nocturnus обрамляет паве из 945 черных бриллиантов и 123 рубинов. Продали на аукционе в Шанхае за 8 млн долларов.

В рамках акции «Большая помощь маленькому другу» Объединение культурных центров ЮВАО собирает корм бездомным животным.

Волонтеры собрали корм и лекарства для животных

Гуманитарный груз отправят в приют в Печатниках. Помимо сухого и влажного корма, животным необходимы наполнители, лекарства и другие принадлежности, об этом рассказала «ВМ» координатор волонтерского движения ГБУК города Москвы «ОКЦ ЮВАО» Ирина Баженова.

— Сейчас нужны и ошейники, шетки, пеленки, бинты. Контейнеры для сбора корма расположены практически во всех наших 32 библиотеках и пяти культурных центрах, — рассказала координатор.

По ее словам, учреждение проводит сбор на постоянной основе, но перед выездом в приют список уточняется.

— Поездку в приют мы организуем раз в квартал. Принять участие могут как сотрудники нашего учреждения, так и другие неравнодушные, — рассказала Баженова. — За время работы мы помогли приютам в Некрасовке, Печатниках.

После сбора принадлежностей следует сортировка.

— В одну коробку — для собак, в другую — для кошек. Иногда люди приносят то, что нельзя передавать, поэтому мы все тщательно перебираем, — сказала Баженова. — Когда понимаем, что собрали необходимое количество, готовимся к выезду.

По словам координатора, поездка не ограничивается только отгрузкой.

— После того как мы отдали принадлежности, руководство приюта разрешает нам выгулять своих подопечных — собак, что мы с удовольствием и делаем, — рассказала Баженова.

По ее словам, такие мероприятия иногда становятся началом новой дружбы.

— Есть и прецеденты, когда участники акции забрали животное домой, — рассказала координатор. — Коллеги из библиотеки № 121 решили взять собаку из приюта во время одной из подобных поездок. Сейчас они оформляют документы.

МАКСИМ КИРЮШИН
m.kiryushin@vmdaily.ru

Ученик 11-го инженерного класса школы № 1502 «Энергия» Ростислав Желябин создал систему для определения микроклимата школьных кабинетов. Устройство измеряет температуру и влажность в помещении.

Робот поможет создать комфорт



30 января. Одиннадцатиклассник Ростислав Желябин дорабатывает новую версию робота

Юный изобретатель Ростислав Желябин заметил, что во многих помещениях часто встречается проблема контроля климатических факторов.

— Высокая температура или низкая влажность могут плохо влиять на людей, — говорит Ростислав. — Я пришел к выводу, что эту проблему нужно как-то решать.

Для этого школьник собрал модуль контроля температуры.

— Он выглядит как коробочка, но в нем установлены специальные датчики, — объясняет Желябин. — Эти датчики фиксируют показатели климата помещения.

Полученная информация через интернет отправляется на мобильный телефон Ростислава или его сверстников.

— Например, в кабинете сидят десять человек, — говорит школьник. — Им приходит уведомление о том, что в помещении слишком жарко и стоит открыть окно. Или же наоборот.

Кроме того, в системе определения микроклимата задействован робот, который размещен на этаже учреждения.

— В нем установлен модуль охлаждения, нагрева и увлажнения, — рассказывает юный изобретатель. — Когда в каком-то из кабинетов есть проблема, робот получает сигнал и едет туда. Когда он оказывается в нужном месте, он исправляет ситуацию.

Ростислав добавляет, что если в помещении температура повышена, то робот выполняет функцию охлаждения, если понижена — наоборот.

— Робот появился не сразу. Изначально была только система контроля, — говорит Желябин. — В принципе в этот проект постоянно добавляется что-то новое.

Так, например, по словам Ростислава, дополнительную идею подала пандемия.

— В кабинетах установлены рециркуляторы — устройства для очистки воздуха от бактерий. Их часто переносит с места на место, — рассказывает школьник. — Сейчас я делаю новую версию робота, в функции которого входит еще и кварцевание.

Как объясняет юный изобретатель, новая модель будет самостоятельно обходить все кабинеты учреждения, чтобы сотрудникам не пришлось переносить рециркуляторы.

— Моя разработка с согласия администрации была протестирована на территории школы, — добавляет

юный изобретатель. — При этом система контроля микроклимата может быть полезна и на базе других учреждений. Например, в офисах.

Также Ростислав установил в робота систему, определяющую уровень освещенности помещения.

— То есть его можно использовать и в целях безопасности. Если, например, в одном из кабинетов горит свет, то школьная охрана получит уведомление об этом, — говорит одиннадцатиклассник.

Притом что сейчас Ростислав активно занимается разработкой роботов, в число его увлечений вошли и лазерные технологии.

— Я участвовал во многих конкурсах, часто посещаю различные конференции. Сейчас в школе готовлю ребят к чемпионату «Профессиональ», — говорит юный изобретатель. — Помогаю им с разработкой проектов.

Кроме того, Ростислав развивается не только в области науки и технологий, но и в тяжелой атлетике.

ВИКТОРИЯ БИЯТОВА
v.biyatova@vm.ru